

علی رفعتی افندی  
Xali Rifat Bayezidi uin (Gagatay)  
Marş (Novâ'da Rast) Klap biliclar bizi

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script. The score is written in a fluid, cursive style, typical of handwritten musical notation. The lyrics are:   
1. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
2. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
3. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
4. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
5. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
6. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
7. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
8. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
9. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی  
10. رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی رفعتی افندی

Cüneyt KOSAL